



+ 34 670 806 846

mrrproyectos@gmail.com

# MANUEL RODRÍGUEZ

## HABILIDADES

- Amplia experiencia en producción y administración de artes escénicas.
- Capacidad de organización y liderazgo.
- Experiencia en dinámica de grupos y trabajo en equipo.
- Empatía y compromiso con el desarrollo del alumnado.
- Planificación académica en todo el proceso creativo hasta la puesta en escena.

Manuel Rodríguez, graduado en el Instituto de Teatro de Sevilla (Centro Andaluz de Teatro), cursa estudios en École Internationale Philippe Gaulier (Londres) especializándose en el trabajo de voz, clown, teatro musical y canto con maestros como Concha Doñaque, Daniel Suárez, Magalí Schwartz, Friedhelm Grube entre otros.

## EXPERIENCIA COMO DOCENTE

Desde el 2014 al 2023 ha trabajado como profesor especializado en Máscara y Clown en el Laboratorio de interpretación de Sevilla.

En su experiencia como docente destacan entre otros el “Taller de Verso” para la Unión de Actores, el taller “A la búsqueda del clown, un curso intensivo de payaso” para las Universidades de Córdoba y Huelva y cursos de iniciación al teatro en la Universidad Internacional de Andalucía, además de impulsar el proyecto “Educación creativa a través de las Artes Escénicas” para los Centros de Educación del Profesorado (CEP)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN AAEE

Con 30 años de carrera profesional, ha intervenido en más de cuarenta espectáculos teatrales desde la comedia al drama, desde el teatro de calle al teatro musical. Interpretando a autores clásicos y contemporáneos: Shakespeare, Lope de Vega, Calderón, Tirso de Molina, Molière, Quevedo, Brecht/Weill, Harold Pinter, Gilliam Slovo, Bernardo Atxaga, Alfonso Zorro, etc.

En cine y televisión también ha trabajado con Alberto Rodríguez (La isla mínima y 7 vírgenes), Santi Amodeo (Astronautas), Chiqui Carabante, Paco Baños, entre otras producciones audiovisuales.

Entre las casi cincuenta producciones destacan sus trabajos para Teatro Clásico de Sevilla, bajo la dirección de Alfonso Zorro (La odisea de Magallanes Elcano, La Principita, Hamlet, La Estrella de Sevilla, El Buscón), para Excéntrica Producciones (Esperando a Godot. Dir. Joan Font y Restaurant Tu Three), para Teatro Crónico (La loca historia de Macbeth y Suspiros de España). También participa como actor en espectáculos de Axioma Teatro, Producciones Imperdible, Centro Andaluz de Teatro, Triki Trake, Los Ulen y Els Comediants.

Como director de escena ha intervenido en producciones profesionales siendo su último trabajo GALOP con la compañía LA JOLIE, tres intérpretes de música de cuerda. actualmente en gira.